

**Freitag, 8. März 2024**

- 10:00 - 11:30** **Nürnberger Symphoniker - Bläserquartett**
- 12:30 - 13:30** **Streichensemble Berufsfachschule Musication**  
Begegnung der Kulturen - East meets West - Musikalische Reise durch Osteuropa mit Musik von Dvorak, Bartok, Smetana, Brahms u.a.
- 14:30 - 15:00** **Gergely Szugyi - Hanika Gitarrenbau**
- 15:30 - 16:30** **Alex Boldin - Acoustic Fingerstyle Guitar**  
Wenn Alex Boldin zur Gitarre greift lädt er seine Zuhörer zu einer musikalischen Reise durch die klanglichen Welten der Akustikgitarre ein. Geschickt versteht der Gewinner des Fingerstyle Collective Guitar Festivals 2022 es, die virtuoson Fähigkeiten und komplexen Techniken des Fingerstyles mit seinem intuitiven Gespür für Melodien zu verbinden. Dabei entstehen mal interessante, rhythmische Strukturen, mal verspielte, harmonische Tonfolgen und mal geschmackvolle Motive, welche beides geschickt miteinander verflechten und so zum Träumen einladen.
- 16:30 - 17:30** **Höfner Gitarren**  
Igor Miagtchenkov, Sologitarre

**Samstag, 9. März 2024**

- 09:00 - 13:30** **BR Heimat – Treffpunkt Blasmusik Livesendung**  
Moderation: Werner Aumüller
- 13:30 - 14:30** **Studio 49 - Orff-Instrumente - Konzert/ Performance/ Mitmachaktion**  
In diesem Konzert stellt Prof. Rainer Kotzian (HfM Nürnberg) die technischen Grundlagen des Live-Loopings vor und spielt hierfür seine All-Time-Favourites aus dem um die Welt gegangenen Orff-Schulwerk und mehr – eine Multiinstrumental-Performance mit Loop-Recorder, auch zum Mitmachen.
- 14:30 - 15:30** **Alex Boldin - Acoustic Fingerstyle Guitar**  
Wenn Alex Boldin zur Gitarre greift lädt er seine Zuhörer zu einer musikalischen Reise durch die klanglichen Welten der Akustikgitarre ein. Geschickt versteht der Gewinner des Fingerstyle Collective Guitar Festivals 2022 es, die virtuoson Fähigkeiten und komplexen Techniken des Fingerstyles mit seinem intuitiven Gespür für Melodien zu verbinden. Dabei entstehen mal interessante, rhythmische Strukturen, mal verspielte, harmonische Tonfolgen und mal geschmackvolle Motive, welche beides geschickt miteinander verflechten und so zum Träumen einladen.
- 15:30 - 16:00** **Gergely Szugyi - Hanika Gitarrenbau**
- 16:00 - 17:00** **Höfner Gitarren**  
Wolfgang Bernreuther, div. Sologitarren
- 17:00 - 18:00** **On Air - Der Blasmusikpodcast**  
Neue Wege der Zusammenarbeit in der Musikausbildung. Geplant: Prof. Kotzian, Tobias Hauenstein, BfM



**Sonntag, 10. März 2024**

- 10:30 - 11:00** **Gergely Szugyi -  
Hanika Gitarrenbau**
- 11:00 - 12:00** **Höfner Gitarren**  
Wolfgang Bernreuther,  
div. Sologitarren
- 12:30 - 13:30** **Stranger here myself**  
Homage To The Great American  
Songwriters: Kein Cover, sondern In-  
terpretationen voll Intensität und Tiefe
- 13:30 - 14:30** **Nürnberger Symphoniker -  
Horngruppe**
- 15:00 - 16:00** **Höfner Gitarren**



**8.-10.  
März  
2024** **akustika**   
Die Messe für Musik

[www.akustika-nuernberg.de](http://www.akustika-nuernberg.de)