

- | | | | |
|-----------------------------|--|-----------------------------|--|
| <p>10:00 - 10:30</p> | <p>Blechbläsersextett des Heeresmusikkorps Veitshöchheim</p> <p><i>Center Stage Saal München 1, NCC Mitte</i></p> | <p>13:00 - 14:00</p> | <p>Facciamo Musica – Wir machen Musik – Let’s make music together! (STUDIO 49)</p> <p>Lasst uns zusammen Musik machen! Du kannst kein Instrument spielen, keine Noten und singen kannst Du auch nicht? Perfekt? Dann bist du hier genau richtig. Aber falls du schon die Musik für dich entdeckt hast, dann bist du hier ebenso eingeladen. Warum? Es geht in diesem Workshop darum, eine Gruppe von Menschen in kürzester Zeit dazu zu bringen, miteinander Musik zu machen und sogar ein Stück zusammen zu spielen. Dafür benutzen wir die sogenannten Orff-Instrumente, wie Xylophone und Glockenspiele, aber auch Trommeln und andere Rhythmusinstrumente. Die klingen alle super und sind leicht zu spielen. Und der Referent Nicola Pangia wird Euch alle begeistern, weil er seine Fähigkeiten, Menschen zusammenzubringen und mit ihnen Musik zu machen, für Euch einsetzt. Lasst Euch nicht abschrecken, dass er nicht Deutsch spricht, sondern verbessert noch Euer Englisch oder Ihr könnt sowieso Italienisch. Wir freuen uns auf Euch! Auf alle Kinder, Eltern, Großeltern, Lehrer, Pädagogen, Erzieher – und den ganzen bunten Rest dieser Welt! Musik kennt keine Grenzen! Anmeldung vorab an vl@studio49.de wird gebeten.</p> <p><i>Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1</i></p> |
| <p>10:00 - 11:30</p> | <p>Big Band des Bundespolizeiorchesters München</p> <p><i>Atrium Bühne Eingang Mitte</i></p> | | |
| <p>10:30 - 11:00</p> | <p>Zupfinstrumentenmacher Vellberg</p> <p>Vorstellung der Tischharfe Wantaluga mit Vorspiel</p> <p><i>Center Stage Saal München 1, NCC Mitte</i></p> | | |
| <p>11:00 - 12:00</p> | <p>MUSICATION Streicher-Ensemble</p> <p>Das Streicherensemble der Berufsfachschule für Musik Musication in Nürnberg präsentiert ein breitgefächertes und "vielsaitiges" Repertoire. Spielfreude, kontrastreiche Dynamik und fein differenzierte Klanggestaltung zeichnen das Ensemble aus. Im Programm werden Werke des Barocks, der Klassik, der Romantik und außerdem Musik aus Irland, Argentinischer Tangos und als Überraschung auch manche Hits aus der Popmusik gespielt.</p> <p><i>Center Stage Saal München 1, NCC Mitte</i></p> | | |
| <p>11:00 - 12:00</p> | <p>Yamaha - BläserKlasse in Schule und Musikverein</p> <p>Dozent: Gernot Breitschuh, Um Anmeldung vorab an gernot.breitschuh@music.yamaha.com wird gebeten.</p> <p><i>Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1</i></p> | | |
| <p>12:00 - 12:30</p> | <p>Alex Boldin</p> <p>Akustik Fingerstyle Gitarrist aus Erlangen</p> <p><i>Atrium Bühne Eingang Mitte</i></p> | <p>13:30 - 14:00</p> | <p>Gregory Rivkin Trompete</p> <p><i>Center Stage Saal München 1, NCC Mitte</i></p> |
| <p>12:00 - 13:00</p> | <p>Atze Bauer und die Band mit Witz</p> <p><i>Center Stage Saal München 1, NCC Mitte</i></p> | <p>13:30 - 14:30</p> | <p>Zupfinstrumentenmacher Vellberg</p> <p>Vorstellung der Tischharfe Wantaluga mit Vorspiel</p> <p><i>Atrium Bühne Eingang Mitte</i></p> |
| <p>12:30 - 13:30</p> | <p>Duo Michael T. Otto und Patrick Manzecchi</p> <p>Das Duo Konzert steht unter dem Motto „Groove und Klangeskapaden“. Zu hören gibt es die versch. exotischen Blechblasinstrumenten, wie z.B. die von Otto entwickelten, weltweit ersten, synthetischen Schneckenhörner, Serpent, und Didgeridoo zusammen mit Schlagzeug/Perkussion und Live-Elektronik.</p> <p><i>Atrium Bühne Eingang Mitte</i></p> | <p>14:00 - 14:30</p> | <p>Blechbläsersextett des Heeresmusikkorps Veitshöchheim</p> <p><i>Center Stage Saal München 1, NCC Mitte</i></p> |
| <p>13:00 - 13:30</p> | <p>Sofia Khorobrykh, Konzertpianistin</p> <p>Klavierpädagogin aus Würzburg</p> <p><i>Center Stage Saal München 1, NCC Mitte</i></p> | <p>14:00 - 15:00</p> | <p>Schneckenhorn und Zirkularatmungs Workshop</p> <p>Dozent Michael T. Otto, Um Anmeldung vorab an info@mtotto.de wird gebeten.</p> <p><i>Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1</i></p> |

- 14:00 - 15:00** **Alfred Jahn GmbH und Co.KG**
Flügel und Klaviere - Interessante und erstaunliche Einblicke in die Konstruktion eines modernen Flügels
Dozent: Joachim Leonardy,
Anmeldung vorab an joachim-leonardy@jahn-pianoteile.de wird gebeten.
Workshop Musik-Messe Raum Basel, NCC Mitte, Ebene 1
- 14:30 - 15:00** **Markus Arnold - Trompete**
Center Stage Saal München 1, NCC Mitte
- 14:30 - 15:00** **Gergely Szurgyi (Hanika Gitarren)**
Die gleiche Gitarrist und das gleiche Stück, aber unterschiedliche Gitarren. Welche und wie große Unterschiede kann man hören?
Atrium Bühne Eingang Mitte
- 15:00 - 15:30** **Alex Boldin**
Akustik Fingerstyle Gitarrist aus Erlangen
Atrium Bühne Eingang Mitte
- 15:00 - 16:00** **Yamaha - Zukunft sofort - Die Erwachsenen BläserKlasse**
Dozent: Gernot Breitschuh, Um Anmeldung vorab an gernot.breitschuh@music.yamaha.com wird gebeten.
Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1
- 15:00 - 16:30** **GigaOhm Band**
Die Big Band der TH-Nürnberg
Center Stage Saal München 1, NCC Mitte
- 15:30 - 16:00** **Blechbläsersextett des Heeresmusikkorps Veitshöchheim**
Atrium Bühne Eingang Mitte
- 15:30 - 16:00** **Ansatz und Ausdauer steigern für alle Blechbläser**
Markus Arnold, Buzz-R - Ansatztrainer für Blechbläser. Um Anmeldung vorab an ansatztrainer@buzz-r.de wird gebeten.
Workshop Musik-Messe Raum Basel, NCC Mitte, Ebene 1
- 16:00 - 17:00** **Facciamo Musica – Wir machen Musik – Let’s make music together! (STUDIO 49)**
Lasst uns zusammen Musik machen! Du kannst kein Instrument spielen, keine Noten und singen kannst Du auch nicht? Perfekt? Dann bist du hier genau richtig. Aber falls du schon die Musik für dich entdeckt hast, dann bist du hier ebenso eingeladen. Warum? Es geht in diesem Workshop darum, eine Gruppe von Menschen in kürzester Zeit dazu zu bringen, miteinander Musik zu machen und sogar ein Stück zusammen zu spielen. Dafür benutzen wir die sogenannten Orff-Instrumente, wie Xylophone und Glockenspiele, aber auch Trommeln und andere Rhythmusinstrumente. Die klingen alle super und sind leicht zu spielen. Und der Referent Nicola Pangia wird Euch alle begeistern, weil er seine Fähigkeiten, Menschen zusammenzubringen und mit ihnen Musik zu machen, für Euch einsetzt. Lasst Euch nicht abschrecken, dass er nicht Deutsch spricht, sondern verbessert noch Euer Englisch oder Ihr könnt sowieso Italienisch. Wir freuen uns auf Euch! Auf alle Kinder, Eltern, Großeltern, Lehrer, Pädagogen, Erzieher – und den ganzen bunten Rest dieser Welt! Musik kennt keine Grenzen!
Anmeldung vorab an vl@studio49.de wird gebeten.
Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1
- 17:00 - 17:30** **The artistry and anatomy of trumpet playing with Endres Trumpets**
Dozent: Gregory Rivkin, Um Anmeldung vorab an endres@blechin.de wird gebeten.
Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1
- 18:30 - 21:00** **Preisträgerkonzert im Rahmen der Verleihung des Deutschen Musikinstrumentenpreis**
Die prämierten Instrumente werden zum Festakt durch Herrn Prof. Markus Wagner, Cello und Herrn Prof. Pierre Martens, Fagott, begleitet von Frau Prof. Dunja Robotti am Flügel mit Konzertauszügen angespielt. (geschlossene Veranstaltung, Zutritt nur mit gesonderter Einladung möglich.)
Center Stage Saal München 1, NCC Mitte