

09:30 - 10:00 **Blechbläsersextett des Heeresmusikkorps Veitshöchheim**

Atrium Bühne Eingang Mitte

09:30 - 11:00 **HAUPTSTADTBLECH... ein Berliner Klangerlebnis**

Aus der vorletzten Reihe des sinfonischen Orchesters ins Rampenlicht heißt die Devise der sechs Instrumentalisten! HAUPTSTADTBLECH – hinter diesem Namen stehen sechs Musiker, die sich in Berlin bei verschiedenen gemeinsamen Orchesterprojekten kennenlernten. Seit 2005 leben sie ihre künstlerischen Möglichkeiten und ihre Hauptstadt-Liebe in diesem Projekt aus.

Center Stage Saal München 1, NCC Mitte

10:00 - 10:30 **Dekanatsposaunenchor Altdorf**

Atrium Bühne Eingang Mitte

10:00 - 11:00 **Facciamo Musica – Wir machen Musik – Let's make music together! (STUDIO 49)**

Lasst uns zusammen Musik machen! Du kannst kein Instrument spielen, keine Noten und singen kannst Du auch nicht? Perfekt? Dann bist du hier genau richtig. Aber falls du schon die Musik für dich entdeckt hast, dann bist du hier ebenso eingeladen. Warum? Es geht in diesem Workshop darum, eine Gruppe von Menschen in kürzester Zeit dazu zu bringen, miteinander Musik zu machen und sogar ein Stück zusammen zu spielen. Dafür benutzen wir die sogenannten Orff-Instrumente, wie Xylophone und Glockenspiele, aber auch Trommeln und andere Rhythmusinstrumente. Die klingen alle super und sind leicht zu spielen. Und der Referent Nicola Pangia wird Euch alle begeistern, weil er seine Fähigkeiten, Menschen zusammenzubringen und mit ihnen Musik zu machen, für Euch einsetzt. Lasst Euch nicht abschrecken, dass er nicht Deutsch spricht, sondern verbessert noch Euer Englisch oder Ihr könnt sowieso Italienisch. Wir freuen uns auf Euch! Auf alle Kinder, Eltern, Großeltern, Lehrer, Pädagogen, Erzieher – und den ganzen bunten Rest dieser Welt! Musik kennt keine Grenzen! Anmeldung vorab an vl@studio49.de wird gebeten.
Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1

10:30 - 11:00 **Bezirschor der Posaunenchor in Nürnberg**

Die evangelischen Posaunenchor in Nürnberg sind Teil der Kirchenmusik und ihrer Gemeinde. Sie alle verbindet die Leidenschaft für die Musik, die Freude an der Gemeinschaft und dem Gotteslob.
Atrium Bühne Eingang Mitte

10:30 - 13:00 **Einführung Tuba, Bass nach Akkorden spielen für Volksmusik und Dixieland**

Dozent: Norbert Weigand, Vielen Tubisten*innen können wunderbar Bass nach Noten spielen. Aber wenn sie aus dem Stegreif frei nach Akkorden spielen sollen wird es schwierig, da das nötige Tonmaterial nicht sofort im Kopf und am Instrument parat ist. Norbert Weigand zeigt einen Weg auf, wie das freie Spielen zu erlernen ist. Mit Beispielen aus der Volksmusik und dem Dixieland Jazz komponieren wir Basslinien sozusagen in Echtzeit. Bringt eure Tuben mit, wir werden viel Spaß haben! Norbert Weigand ist Tubist und Posaunist und Autor des Buches „Tuba, eine praktische Anleitung für den Jazzneuling, Edition Dux“. Um Anmeldung vorab an tuba@norbert-weigand.de wird gebeten.
Workshop Musik-Messe Raum Basel, NCC Mitte, Ebene 1

11:00 - 11:30 **Bezirschor der Posaunenchor in Nürnberg mit Gästen**

Die evangelischen Posaunenchor in Nürnberg sind Teil der Kirchenmusik und ihrer Gemeinde. Sie alle verbindet die Leidenschaft für die Musik, die Freude an der Gemeinschaft und dem Gotteslob. Auf der Musik-Messe werden sich Mitglieder Bayerischer Posaunenchor zu einem großen Klangkörper vereinen. Für das Konzert werden über 80 Bläser erwartet, die gemeinsam unter der Leitung von Thomas Engelbrecht musizieren.
Atrium Bühne Eingang Mitte

11:00 - 12:00 **Yamaha - BläserKlasse in Schule und Musikverein**

Dozent: Gernot Breitschuh, Um Anmeldung vorab an gernot.breitschuh@music.yamaha.com wird gebeten.
Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1

- 11:30 - 12:15** **HAUPTSTADTBLECH... ein Berliner Klangerlebnis**
Aus der vorletzten Reihe des sinfonischen Orchesters ins Rampenlicht heißt die Devise der sechs Instrumentalisten!
HAUPTSTADTBLECH – hinter diesem Namen stehen sechs Musiker, die sich in Berlin bei verschiedenen gemeinsamen Orchesterprojekten kennenlernten. Seit 2005 leben sie ihre künstlerischen Möglichkeiten und ihre Hauptstadt-Liebe in diesem Projekt aus.
Atrium Bühne Eingang Mitte
- 11:30 - 13:00** **Big Jazz Classics mit der Big Band der HfM Nürnberg**
Unter der Leitung von Prof. Klaus Graf spielt die Big Band der Hochschule für Musik Nürnberg ein Konzert auf der neuen Musik-Messe. Freunde des klassischen Big Band Sounds kommen mit ausgewählten, orchestralen Juwelen von Altmeistern wie Bill Holman, Bob Florence und Sammy Nestico auf ihre Kosten und können sich auf kreative und packende Soli der jungen Jazzstudierenden der HfM Nürnberg freuen!
Center Stage Saal München 1, NCC Mitte
- 13:00 - 14:00** **King Size Big Band**
Die „King-Size Juniors“ zählen mit zu den jüngsten Big Band Bayerns mit einem Durchschnittsalter von gerade mal 15 Jahren! Diese Kinder Big Band besteht aus 25 Musikern und Musikerinnen, die mit großem Spaß und Energie, Rock und Swing Songs im Big Band Stil präsentieren.
Center Stage Saal München 1, NCC Mitte
- 13:00 - 14:00** **Nordbayerische Brass Band**
Unter der bewährten Leitung von Mathias Wehr wird die Nordbayerische Brass Band ein durchwegs unterhaltsames, spritziges, virtuoses und bisweilen stürmisches Programm mit vielen Klassikern aus dem Brass-Band-Repertoire zum Besten geben, darunter »Home of Legends« und »Vitae aeternum« von Paul Lovatt-Cooper, »Flight« von Mario Bürki, »Gospel Brass Machine« von Mark Taylos, »Song for Ina« von Philip Sparke mit Meike Reidelbach am Solo-Eufonium. Auch ein Werk des Dirigenten wird dabei sein – in Anlehnung an die Holz-Fliegen, die die Bandmitglieder bei den Konzerten tragen, hat Mathias Wehr 2022 zum 10-jährigen Bestehen der Nordbayerischen Brass Band die »Wooden-Bow-Ties-Celebration« komponiert.
Atrium Bühne Eingang Mitte
- 13:00 - 15:00** **The artistry and anatomy of trumpet playing with Endres Trumpets**
Dozent: Gregory Rivkin, Um Anmeldung vorab an endres@blechin.de wird gebeten.
Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1
- 13:00 - 15:30** **Klassisches Saxophon - Holzblasinstrumente Harald Dallhammer**
Dozent: Prof. Patrick Stadler, Um Anmeldung vorab an info@hd-saxophone.de wird gebeten.
Workshop Musik-Messe Raum Basel, NCC Mitte, Ebene 1
- 14:00 - 14:30** **Blechbläsersextett des Heeresmusikkorps Veitshöchheim**
Atrium Bühne Eingang Mitte
- 14:00 - 15:00** **Kühnl Trombone Quartet**
Das 2022 neu gegründete Posaunenquartett hat sich aus vier Musikern zusammengefunden, die schon viele Jahre der Firma Kühnl und Hoyer verbunden sind. Das Posaunenquartett spielt Auszüge aus der CD Lieder und Tänze. Sie wagen sich an vermeintlich einfache Volkslieder und an großartige virtuose Orchesterstücke. Sie spielen ein Originalwerk für Posaunenquartett mit lied- und tanzhaften Elementen sowie ursprüngliche Volksmusik, die auf ganz unterschiedliche Art und Weise weiterkomponiert und für das Quartett bearbeitet wurde.
Center Stage Saal München 1, NCC Mitte
- 14:30 - 15:30** **Duo Michael T. Otto und Patrick Manzecchi**
Das Duo Konzert steht unter dem Motto „Groove und Klangeskapaden“. Zu hören gibt es die versch. exotischen Blechblasinstrumenten, wie z.B. die von Otto entwickelten, weltweit ersten, synthetischen Schneckenhörner, Serpent, und Didgeridoo zusammen mit Schlagzeug/Perkussion und Live-Elektronik.
Atrium Bühne Eingang Mitte
- 15:00 - 15:30** **Markus Arnold - Trompete**
Center Stage Saal München 1, NCC Mitte
- 15:00 - 16:00** **Yamaha - Zukunft sofort - Die Erwachsenen Bläserklasse**
Dozent: Gernot Breitschuh, Um Anmeldung vorab an gernot.breitschuh@music.yamaha.com wird gebeten.
Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1

15:30 - 16:00 **Blechbläsersextett des Heeresmusikkorps Veitshöchheim**

Center Stage Saal München 1, NCC Mitte

15:30 - 16:30 **Ricky and the Redstreaks**
ist eine Gruppe erfahrener Musiker aus Nürnberg, die sich der gitarrenbetonten Popmusik des vergangenen Jahrhunderts verschrieben hat. Mit viel Liebe geben sie sorgsam ausgewählte Edelsteine der Musikgeschichte zum Besten.

Atrium Bühne Eingang Mitte

16:00 - 17:00 **Edelholzmusi**
Die Edelholzmusi besteht aus 5 professionellen Musikern, die neben ihrer musikalischen Tätigkeit bei den Nürnberger Symphonikern, Nürnberger Philharmonikern, als Dozenten oder Dirigenten sich zur Aufgabe gemacht haben bayerische und alpenländische Volksmusik auf höchstem Niveau zu spielen.

Center Stage Saal München 1, NCC Mitte

16:00 - 17:30 **Schneckenhorn und Zirkularatmungs Workshop**
Dozent Michael T. Otto, Um Anmeldung vorab an info@mtotto.de wird gebeten.

Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1

16:30 - 17:00 **Gergely Szurgyi (Hanika Gitarren)**
Die gleiche Gitarrist und das gleiche Stück, aber unterschiedliche Gitarren. Welche und wie große Unterschiede kann man hören?

Atrium Bühne Eingang Mitte

16:30 - 17:00 **Ansatz und Ausdauer steigern für alle Blechbläser**

Markus Arnold, Buzz-R - Ansatztrainer für Blechbläser. Um Anmeldung vorab an ansatztrainer@buzz-r.de wird gebeten.

Workshop Musik-Messe Raum Basel, NCC Mitte, Ebene 1

17:00 - 18:00 **Geigenchor der Wilhelm-Löhe-Schule**

1. Preisträgerinnen und Preisträger des diesjährigen Wettbewerb Jugend musiziert. Lehrer J. + T. Hartlieb
Center Stage Saal München 1, NCC Mitte

17:00 - 18:00 **Boomtown Blues Band**
widmet sich, neben Versionen von Blues Klassikern, den Songs der großen amerikanischen Songwriter die Peter Hirsch, Sven Markuske, Tommy Lindner und Achim Kasch bilden eine Bluesband der etwas anderen Art.

Atrium Bühne Eingang Mitte